

Ολιγόλεπτο τεστ

Μάθημα: Λογοτεχνία

Όνοματεπώνυμο:.....

Κείμενο: Μελαγχολία Ιάσωνος Κλεάνδρου ποιητού εν Κομμαγηνή, 595 μ.Χ.

Το γήρασμα του σώματος και της μορφής μου
είναι πληγή από φρικτό μαχαίρι.
Δεν έχω εγκαρτέρησι καμιά.
Εις σε προστρέχω Τέχνη της Ποιήσεως,
που κάπως ξέρεις από φάρμακα·
νάρκης του άλγους δοκιμές, εν Φαντασία και Λόγω.

Είναι πληγή από φρικτό μαχαίρι.—
Τα φάρμακά σου φέρε Τέχνη της Ποιήσεως,
που κάμνουνε —για λίγο— να μη νιώθεται η πληγή

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

A. Σωστό – Λάθος:

1. Ο Καβάφης χρησιμοποιεί ευρηματικά στα ποιήματά του ψευδοϊστορικά, ανύπαρκτα πρόσωπα.
2. Ο Καβάφης παρουσιάζει τον Ιάσωνα ως ιστορικό πρόσωπο με λεπτομέρειες που πείθουν.
3. Το ποίημα στην πρώτη του γραφή έχει τον τίτλο «Μελαγχολία» (1918).
4. Το ποίημα θίγει προβλήματα όπως ο έρωτας.
5. Το ποίημα ανήκει στα ποιήματα με θέμα την ποίηση, λόγω της αφήγησης «εκ των έσω».

B. Επιλέξτε τις σωστές απαντήσεις:

- Μέσα από τον τίτλο δίνονται:

1. η ιδιότητα του προσώπου
2. ο χρόνος
3. ο τόπος
4. η διάθεση
5. το ιστορικό γεγονός
6. η ηλικία
7. η ταυτότητα του προσώπου

- Η «Τέχνη» στον Κ. Καβάφη σχετίζεται:

1. με την ερωτική μνήμη
2. με την παρηγοριά
3. με την επίκληση στη Μούσα
4. με την έκπληξη
5. με τη γνώση
6. με το μυστήριο της ύπαρξης

- Η «Ποίηση» για τον Καβάφη είναι:

1. ανώτατη μορφή της γνώσης
2. ανώτατη μορφή της τέχνης
3. δημιουργική δύναμη

Γ. Σύντομης ανάπτυξης:

Να αναφέρετε 4 από τα γνωρίσματα της καθαφικής ποίησης:

.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

prooptikh.com